

Christoph Rütimann, né à Zurich en 1955, a grandi à Schiers, dans le Canton des Grisons.

De 1976 à 1980, École de design, Lucerne.

En 1999, il s'installe avec sa femme, l'écrivain Zsuzsanna Gahse, à Müllheim, Canton de Thurgovie.

Depuis 1981, il expose régulièrement en Suisse et à l'étranger.

En 1993, il est représentant de la Suisse à la 45e Biennale de Venise.

Expositions personnelles (sélection)

- 2019 – «Eine Einigelung unterwegs» Kulturstiftung, Frauenfeld
- «Eine Einigelung unterwegs» Hotel Monopol, Arbon
- 2018 – Skopia Art contemporain Genève
- 2017 – «Eine Einigelung unterwegs / Umbau Zug» Kunsthaus Zug
- 2016 – Pavillon-Skulptur-Cube-Nagelhaus (Einigelung), Neue Kunsthalle, Zürich (Kat.)
- «Die Linie Im Kopf» Kunstmuseum Solothurn 23.01.2016 – 03.04.2016 (Kat.)
- 2015 – «Works 1984 – 2014» Mai 36 Galerie, Zürich
- 2014 – «In die Bilder» Kunsthalle Vebikus, Schaffhausen
- 2013 – Hilfiker Kunstprojekte Luzern
- 2012 – «Hand Lauf Kunst Haus Zug» Kunsthaus Zug
- 2011 – Mai 36 Galerie Zürich
- 2010 – Hilfiker Kunstprojekte Luzern
- Galerie Skopia, Genf
- 401 Contemporary Berlin
- 2008 – Kunstmuseum Bonn
- solo show / www.tank.tv
- 2007 – Darat al Funun Fondation, Amman, Jordanien
- Kunstmuseum St.Gallen
- Kunstmuseum des Kantons Thurgau
- Kartause Ittingen
- 2005 – Mai 36 Galerie Zürich
- Galeria dels Àngels Barcelona
- 2004 – Städtische Galerie Fellbach
- 2003 – Kunstraum Kreuzlingen
- Bielefelder Wortfelder eine Installation auf dem Jahnplatz, Bielefeld
- Galerie Skopia, Genf
- 2002 – Aargauer Kunsthaus
- Kunstmuseum Luzern
- 2001 – Polaroids, Städtische Galerie, Erlangen
- 25+1, Nidwaldner Museum, Stans
- Galerie Mai 36
- 2000 – Polaroids, Kunstverein Göttingen

Expositions collectives (sélection)

- 2019 – Werkschau Thurgau 2019 Kunsthalle Arbon
- Das Haus für Kunst UR
- Furka – Kunst auf dem Pass 1983
- 16. März bis 26. Mai 2019
- KUNSTMUSEUM LUZERN News!
- Erwerbungen im Kontext der Sammlung 09.03. -16.06.201

- YOU NEVER KNOW THE WHOLE STORY VIDEOKUNST &
NEW MEDIA AUS DER SAMMLUNG DES KUNSTMUSEUM BERN
Wichtige Tendenzen in der Kunst der letzten dreissig Jahre – vom Einfluss des Filmischen
auf alle Medien sowie der Durchsetzung der Fotografie als Kunst 14.12.2018 – 31.03.2019

- 2018 – Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler
 - Heimspiel 2018/19
7 Kulturkeulen für 7 Regionen AI AR GL SG TG FL V
Kunstraum Dornbirn, Kunsthalle St.Gallen, Kunstmuseum, St.Gallen und
Kunstmuseum Appenzell.
 - DER FLANEUR Vom Impressionismus bis zur Gegenwart
20.9.2018–13.1.2019 Kunstmuseum Bonn
 - KOMÖDIE DES DASEINS
Kunst und Humor von der Antike bis heute Kunsthaus Zug
23. September 2018 bis 6. Januar 2019
 - Zeichnung // Galerie Adrian Bleisch Arbon
 - DIE SAMMLUNG ZUR SAMMLUNG
Kunsthaus Zug
 - «Rien d'impossible»
Les œuvres des collections FRAC-Artothèque
Limousin Nouvelle-Aquitaine
Château de Monbazillac, Dordogne-Périgord
25/03/2018 - 10/06/2018

- 2017 – Performance Process 60 Jahre Performancekunst in der Schweiz
Museum Tinguely, Basel 20.09.2017 – 28.01.2018
 - Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler
 - Dieter Schwarz im Kunstmuseum Winterthur
Kunsthalle Winterthur 19.5.2017 -21.5.2017
 - IAN ANÜLL – PEINTURE EN PROMO
Haus für Kunst Uri Altdorf 10. Juni – 20. August 2017
 - «Won't Back Down»25th Anniversary Galerie Skopia,
Genf 18.09 - 25.10.2014
 - Die Mauer Historisches Museum Luzern 26.9. 2014 - 8.3.2015
 - «Elementare Malerei» Kunstmuseum 20. 9. – 25.1.2015 St.Gallen

- 2016 – Werkschau Thurgau 2016 Galerie Adrian Bleisch Arbon
19.11.2016-11.12.2016
 - 1986-2016. Galleria Edizioni Periferia
19.11.2016-17.12.2016, Luzern
 - U-Bahnhof Bundestag Berlin 2016 Europa Berlin
21.5.2016-17.7.2016
 - Performance schreiben: Skript, Notation, Partitur
ein Projekt von Sibylle Omlin
Kunstraum Kreuzlingen 16.4.-1.5.2016

- 2015 – «Elementare Malerei» Kunstmuseum 20. 9. – 25.1.2015 St.Gallen
 - Die Mauer Historisches Museum Luzern 26.9. 2014 - 8.3.2015

- 2014 – «Won't Back Down» 25th Anniversary Galerie Skopia,
Genf 18.09 - 25.10.2014

- 2013 – Konstellationen Konstellation 6. Begriffe - Räume - Prozesse
Kunstmuseum Thurgau / Ittinger Museum Kartause Ittingen
- «les jeux sont pas faits» Oxyd Kunsträume Winterthur
 - «Christof Social Club» 8. August - 7. September 2013
ein Projekt von Christoph Draeger kunstraum pro arte Hallein
 - Video Arte Palazzo Handlauf Piz Duan Castelmur Bergell
 - «Amman Journal II- Petra Files»
Kuratorin Sibylle Omlin 9.4. -16.6.2013
Skulpturenhalle Basel des Antikenmuseums (Kat.)
 - «Images for Images» Artists for Tichy - Tichy for Artists
Central Bohemian Gallery (GASK), Kutná Hora
- 2012 – «Nach der Natur» Hilfsker Kunstprojekte Luzern
- «Ich bin der letzte Maler» Galerie Rigassi, Bern
 - «Holzwege / Sentieri erranti» Arte svizzera dalla Collezione della
Mobiliare, Museo Cantonale d'Arte, Lugano (Kat.)
 - «Video» Bündner Kunstmuseum, Chur
 - Bücherhimmel Lesen & Sammeln zwischen Lust & Wahn
Museum Strauhof, Zürich
 - «La jeunesse est un art» 30 Jahre Manor Kunstpreis Aargauer
Kunsthhaus, Aarau (Kat.)
 - «Amman Journal - Einblicke in die jordanische Metropole»
Kuratorin Sibylle Omlin 10. 11 2012 - 27. 1. 2013
Forum Schlossplatz, Aarau (Kat.)
 - «Verso» Hinterglas zeitgenössischer Schweizer Kunstschafter
Vitromusée Romont (Kat.)
 - Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschafter,
Kunstmuseum Luzern
 - Heimspiel Kunstmuseum St.Gallen
 - Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler
Bündner Kunstmuseum Chur
- 2011 – STILE DER STADT - VIDEOPANEL Hamburg Altona
- Sehnsucht Süden Von Arnold Böcklin bis Roman Signer
5. Februar – 19. Juni 2011 Kunstmuseum St. Gallen
 - Lichtinsel Siebenbergen, 13.08. - 18.09.2011
Staatspark Karlsau | Auedamm | Kassel
«Kasselbank» eine Videoinstallation
 - AIRES DE JEUX, CHAMPS DE TENSIONS
Figures de la photographie urbaine en europe depuis 1970
Commissariat d'exposition : Monika Faber (Kat.)
25 Février au 24 Avril 2011
- 2010 – «Referenz und Neigung» Kunstmuseum Luzern
- «Free the drawings» Museum im Bellpark Kriens
 - Screening-Videoszene Zentralschweiz o.T.Raum für aktuelle Kunst Luzern
 - «Don't Look Now» Kunstmuseum Bern (Kat.)
 - «Körper Codes. Menschenbilder aus der Sammlung» Museum der Moderne Salzburg
6.11.2010 – 27.3.2011, Salzburg
 - LINEA. Vom Umriss zur Aktion (Kat.)
Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart
21. November 2010 – 27. März 2011 | Kunsthaus Zug

Performances (sélection)

- 2018 – 7 Kulturkeulen für 7 Regionen AI AR GL SG TG FL V
Kunstraum Dornbirn, Kunsthalle St.Gallen, Kunstmuseum St.Gallen und Kunstmuseum Appenzell
– Eine Einigelung 8.11. -1.12.2018 Bones Performancefestival Schlachthaus theater Bern
- 2017 – Eine Einigelung / Ausbau und Bezug Kunsthaus Zug
11.-12. 7. 2017 eine 24 Stunden Performance
– IAN ANÜLL – PEINTURE EN PROMO
Haus für Kunst Uri Altdorf 10. Juni – 20. August 2017
Eine aufgestachelte Lesung 23. Juni, 18.30 Uhr
mit Peter Nim und Christoph Rütimann
– 7 Kulturkeulen für Chur (auf dem Laufsteg)
- 2016 – PAVILLON SKULPTUR CUBE NAGEL HAUS Eine Einigelung
Neue Kunsthalle Zürich
11.-12. 7. 2017 eine 24 Stunden Performance
– Das Spiel einiger Dornen in Wachs / Kreuzlingen
Performance schreiben: Skript, Notation, Partitur
ein Projekt von Sibylle Omlin
Kunstraum Kreuzlingen 15.4. 2016
- 2015 – Performance. Cactuscrakling in the Grotto Paris
Jardin des Plantes 21.10.2015
Performance. Cactuscrakling in the Window Paris
Centre culturel suisse 21.10.2015
– Lautlinien: Eine Performance von Christoph Rütimann (Kakteen) und Zsuzsanna Gahse (Text)
Willisau Stadtmühle 20.3.2015-20.3.2015
- 2013 – «ostwärts tragen» eine Performance von Müllheim nach Hallein
am 12.8.2013 ein Projekt von Christoph Draeger
kunstraum pro arte, Hallein
- 2010 – Tonfischen – Galatabrücke Istanbul Videoperformance Oxyd, Winterthur
- 2009 – «Tontalbrücke» Ein Stück für Eisenbahnschienen, Stahlrohre und
Kakteen, Festival, Rümlingen
– «Nadelwehr und Tonfischen für Kakteen»
auf dem Nadelwehr und auf der Spreuerbrücke mit dem Naturmuseum, Luzern
– «Dornen, Stroh und Eisenzahn» Fünfeckpalast Trogen
in der Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden / schauwerk blackbox
- 2008 – «Das Spiel einiger Dornen in Ittingen»
Kaktuskonzert in der Klosterkirche der Kartause Ittingen
– VERDACHT auf dem Dach des Kunstmuseum Bonn
– «INSTABIL IM TEXT UND KLANG» mit Zsuzsanna Gahse.
Kunstmuseum Bonn
– «Kakteenstück für einen Zeppelin» Kunstverein Friedrichshafen im
Restaurant des Zeppelinmuseums, Friedrichshafen
– «Cactuscrackling: Einige Stücke auf den Dornen ausgewählter Kakteen der Sammlung»
Sukkulenten-Sammlung, Zürich

- 2007 – Ein Stück für fünf Kakteen, Kunstmuseum Winterthur
- 2006 – «Bergsudelbuch» Lesung mit Kakteen mit Zsuzsanna Gahse Therme Vals
 - «Parasuite Mitigel» Videoperformance mit drei Kakteen
 - Migma Performancetage Kriens
 - 9. Autorin der Region Leseabend mit Kakteenmusik
 - 20.11. im Kunstverein Friedrichshafen 21.11. Kunstmuseum Singen
- 2004 – «tell me» Geschiebe 04 Altdorf
- 2003 – Kaktus Haben mit Zs. Gahse Kirche Heiligkreuz, Entlebuch
 - «VI Kakteenstücke auf 24 Stunden» Kreuzlingen
- 2002 – «Hängen am Museum II», KKL und Kunstmuseum Luzern
 - Kaktus Haben mit Zs. Gahse Künstlerhaus, Edenkoben
- 2000 – «Hand lauf» an der Aare, eine Begehung, Bern
 - »Hand lauf» ins Panorama, Luzern
 - »Mir stehen die Haare zu Berg und das Wasser zum Hals» Dreiländereck Bodensee in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum St. Gallen, dem Kunsthaus Bregenz und dem Kunstverein Konstanz
 - «Kaktuswortfahrt», zusammen mit Zs. Gahse, Fest der Künste, Celerina, Engadin;
 - «PLATZPARADE – PARADEPLATZ» Videoperformance, Zürich

Prix (sélection)

- 2017 Kulturpreis des Kanton Thurgau
- 2014 Atelier, Landis & Gyr Stiftung, London
- 2012 Straubenzeller Kunstpreis, St. Gallen
- 2009 Atelier, Forbergstiftung Palazzo Castellforte, Venedig
- 2007 Atelier, Darat al Funun, Amman
- 2007 Kunst und Kulturpreis der Stadt Luzern
- 2005 Internationaler Kunstpreis des Landes Vorarlberg
- 2000 Preis der Stiftung für die Graphische Kunst in der Schweiz

Œuvres dans les collections

Aargauer Kunsthaus Aarau
 Kunstmuseum Bern
 Kunstmuseum Bonn
 Bündner Kunstmuseum Chur
 Kunstmuseum Luzern
 Kunstmuseum St. Gallen
 Kunstmuseum Thurgau
 Kunstmuseum Winterthur
 Kunsthaus Zürich
 Kunsthaus Zug
 Fotomuseum Winterthur
 Museum im Bellpark, Kriens
 Westfälischer Kunstverein, Münster
 Frac Limousin, Limoges
 Frac Bretagne, Rennes
 Graphische Sammlung des Kunstmuseums, Basel

Website

<http://www.christophruetimann.ch>