

- 1 L'orgue de chœur
- 2 Composition et données techniques

L'orgue de chœur

L'orgue de chœur de l'abbatiale de Bellelay a été construit en 2014 par la section historique de la manufacture Kuhn, tenant compte de l'ancien orgue disparu. Il s'inspire des orgues de chœur de l'abbatiale de Muri.

L'orgue de chœur a pu être réalisé grâce aux recherches approfondies du Dr. François Seydoux et grâce à la sensationnelle découverte de photos à la bibliothèque municipale de La Chaux-de-Fonds. Des informations essentielles ont également pu être trouvées dans le livre d'atelier de la famille de facteurs d'orgues Bossart. Les orgues de chœur de l'église abbatiale de Muri ont servi de modèles pratiques: détails de construction du buffet, des tractions et sommiers ainsi que de la soufflerie.

Les tailles et la sonorité des tuyaux ont servi d'exemples pour ce nouvel orgue de chœur.

Le tableau d'ensemble constitué par les orgues de l'ancienne abbaye au début du 18^e siècle allait redevenir réalité avec la construction de l'orgue de chœur, juste après celle de l'orgue régale et la reconstitution du grand-orgue.

Clavier

Principal 8'
 Bourdon 8'
 Salicional 8'
 Suavial 8' (jeu ondulant,
 à partir du Do²)
 Octave 4'
 Flutte 4'
 Flutte bouchée 4'
 Quinte 2 ²/₃'
 Superoctave 2'

Flageolet 2'

Tierce 1 ³/₅'Quinte 1 ¹/₃'

Fourniture 2' (3 rangs)

Mixture 1 ¹/₃' (3 rangs)

Tremblant

Pédale

Soubasse 16'

Accouplement I-P

Tempérament mésotonique, 8 tierces pures

Diapason La 415 Hz

Clavier de 45 notes à octave courte (CDEFGA - c''')

Pédale de 16 notes à octave courte (CDEFGA - a¹)Orgue neuf en facture historisante d'après Joseph
Bossart

Soufflerie manuelle

Sommiers à coulisses

Traction mécanique

Tirage des jeux: mécanique

Inauguration: 19.10.2014

Expert: François Seydoux

Design buffet: Robert Kleine

Harmonisation: Gunter Böhme

Manufacture d'orgues Kuhn SA, 2014